

ČESKÝ JAZYK A LITERATURA 5

C5PCD22C0T03

DIDAKTICKÝ TEST

Jméno a příjmení

Počet úloh: 28

Maximální bodové hodnocení: 50 bodů

Povolené pomůcky: psací potřeby

Základní informace k zadání zkoušky

- **Časový limit** pro řešení didaktického testu **je uveden na záznamovém archu.**
- U každé úlohy je uveden maximální počet bodů.
- Za neuvedené řešení úlohy či za nesprávné řešení úlohy jako celku **se neudělují záporné body.**
- **Odpovědi píšete do záznamového archu.** Při zápisu použijte modře nebo černě píšící propisovací tužku, která píše **dostatečně silně a nepřerušovaně.** Poznámky si můžete dělat do testového sešitu, nebudou však předmětem hodnocení.
- **Nejednoznačný nebo nečitelný zápis odpovědi bude považován za chybné řešení.**

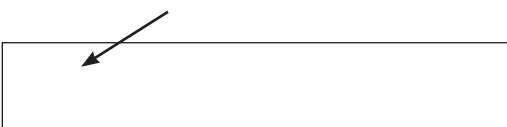
Pokyny k úlohám s nabídkou odpovědí

- U všech úloh/podúloh je **právě jedna odpověď správná.**
 - Odpověď na úlohu/podúlohu zřetelně zakřížkujte v záznamovém archu podle obrázku.
- A B C D**
 4
- Pokud budete chtít svou odpověď opravit, pečlivě zabarvete původně zakřížkovaný čtvereček a zakřížkujte nový čtvereček. Jakýkoliv jiný způsob záznamu odpovědí a jejich oprav bude považován za nesprávnou odpověď.

A B C D
 4

Pokyny k úlohám bez nabídky odpovědí

- Odpověď **zapište čitelně** do vyznačených bílých polí. Povoleno je psací i tiskací písmo a číslice. Při psaní **rozlišujte velká a malá písmena.**

12 

- Pokud budete chtít tuto odpověď opravit, původní odpověď přeškrtněte a novou odpověď zapište do stejného pole.
- Za chybu se považuje nesprávná (tj. i nadbytečná) nebo chybějící dílčí odpověď. Maximální dosažitelné bodové hodnocení za úlohu se sníží o započítané chyby.

TESTOVÝ SEŠIT NEOTVÍREJTE, POČKEJTE NA POKYNY!

VÝCHOZÍ TEXT K ÚLOHÁM 1–3

(1) Náš kocourek, rudovousek,
vyvedl nám pěkný kousek,
ano, vyved kus!
Náš kocourek, rudovousek,
nesněd nám jen husy kousek,
on sněd celou hus!

(2) Náš kocourek rozmrzelý
sněd jen husu, nechal zelí,
to mu bylo mdlé;
když jsme se to dozvěděli,
náš kocourek, vždycky bdělý,
věděl, že je zle.

(3) Věděl, že je v nebezpečí,
že ta husa byla něčí,
a on, nezávan, host.
Hned pomyslel na zaječí,
na cestu však mezi řečí
poslední vzal kost.

(J. V. Sládek, Rudovousek, upraveno)

1 bod

1 Které z následujících tvrzení odpovídá výchozímu textu?

- A) Kocourek snědl pouze husu, protože zelí mělo podle něj příliš výraznou chuť.
- B) Kocourek své majitele rozhněval tím, že jejich hostům nechal z husy pouze kost.
- C) Kocourek byl záhy po snědení husy přísně potrestán, a proto od svých majitelů nadobro utekl.
- D) Kocourek si byl alespoň chvíli vědom toho, že husa byla určena pro někoho jiného než pro něj.

1 bod

2 Které z následujících tvrzení o první sloce výchozího textu je pravdivé?

- A) Slovo *kousek* je zde dvakrát užito ve významu *malá část nějakého celku*.
- B) Slovo *kousek* zde není ani jednou užito ve významu *malá část nějakého celku*.
- C) Slovo *kousek* je užito ve významu *malá část nějakého celku* pouze v druhém verši.
- D) Slovo *kousek* je užito ve významu *malá část nějakého celku* pouze v pátém verši.

1 bod

3 Které z následujících tvrzení o výchozím textu je pravdivé?

- A) V každé sloce je první verš osmislabičný.
- B) V žádné sloce není první verš osmislabičný.
- C) Pouze v jedné sloce je první verš osmislabičný.
- D) Celkem ve dvou slokách je první verš osmislabičný.

max. 2 body

4 Vypište z každé z následujících vět (4.1 a 4.2) základní skladební dvojici.

(Základní skladební dvojice musí být zapsány pravopisně správně.)

- 4.1 Početné obecnstvo se dlouhým potleskem oběma hercům odvděčilo za mimořádné představení.
- 4.2 Ten keř zasazený mezi lípy na konci parku bude díky zdejší úrodné půdě jistě rychle růst.

max. 2 body

5 Rozhodněte o každé z následujících vět, zda je zapsána pravopisně správně (A), nebo ne (N).

- | | A | N |
|--|--------------------------|--------------------------|
| 5.1 Kvůli únavě z náročného výstupu se dětem už před večerí klížily oči. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5.2 Červené značky turisty dovedli na vyhledávanou vyhlídku mezi skalami. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5.3 Na lyžařský výcvik si můj syn bohužel zapomněl vzít nabíječku na telefon. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5.4 Oslava vítězství našich sportovců se protáhla až do časných ranních hodin. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

max. 3 body

6 Přiřadte k jednotlivým tvrzením (6.1–6.3) odpovídající větu (A–E).

(Žádnou možnost z nabídky A–E nelze přiřadit víckrát než jednou. Dvě možnosti zbudou a nebudou použity.)

Příklad: *Děti lze v družině vyzvedávat až od tři hodin.* – V této větě se vyskytuje číslovka v chybně užitém tvaru.

- 6.1 V této větě se vyskytuje zájmeno v chybně užitém tvaru. _____
- 6.2 V této větě se vyskytuje přídavné jméno v chybně užitém tvaru. _____
- 6.3 V této větě se vyskytuje podstatné jméno v chybně užitém tvaru. _____

- A) Během stavebních úprav se řemeslníci museli zabývat opadávání omítek.
- B) S kamarádkami ze základní školy jsem se o něj bavila přibližně před týdnem.
- C) Před odjezdem byste si měli zkontrolovat platnost svých cestovních dokladů.
- D) Z hluboce znepokojených výrazů místních občanů starosta vyčetl vše podstatné.
- E) U slavnostně prostřenému stolu se dnes mimořádně sešli všichni členové naší rodiny.

VÝCHOZÍ TEXT K ÚLOZE 7

Eda se učí hrát na housle, ale *****. Nezahraje jediný čistý tón, neumí ani držet smyčec.

1 bod

7 Ve které z následujících možností je uvedeno české ustálené slovní spojení, jež vystihuje situaci ve výchozím textu, a patří tedy na vynechané místo (***) v textu?**

- A) jde mu to jako drzé opici
- B) jde mu to jako pytli blech
- C) jde mu to jako psovi pastva
- D) jde mu to jako vyorané myši

VÝCHOZÍ TEXTY K ÚLOHÁM 8–12

TEXT 1

(1) Dávný bůh Moloch vyžadoval lidské oběti, proto se slovem *moloch* obvykle označuje něco strašného, co ničí člověka. Moloch ovšem není jen symbol krutosti. Je to i drobný ještěr dorůstající 20 centimetrů, který žije v australských písčitých pouštích.

Moloch ostnitý, podivný tvor pokrytý ostny a kožními růžky, sice vypadá děsivě, pro člověka je však zcela neškodný. Je to potravní specialista, tedy živočich živící se výhradně jedním živočišným druhem. V případě molocha jsou to mravenci – uvádí se, že za minutu jich spořádá až 45. Požírat tento hmyz malou, částečně srostlou tlamičkou sice moloch zvládne, nabrat vodu přímo do tlamy však nedokáže.

(2) Přesto žízni rozhodně nikdy netrpí. Šupinatá kůže molocha ostnitého totiž ukrývá jakousi síť zavlažovacích kanálků, slabších než lidský vlas. Když si po občasném dešti moloch stoupne do kaluže, jeho kůže začne nasávat vodu, ta se dostává dál do těla a končí v jeho tlamě. Vodu ještěr nakonec spolkne. Funguje to podobně, jako kdybyste kostku cukru postavili do loužičky modrého inkoustu: po kontaktu s tekutinou se kostka začne směrem vzhůru barvit modře. Moloch je schopen nasát dostatečné množství vody také z písku nasáklého rosou: stačí, že si na něj třeba lehne bříškem nebo si ho nožičkami hodí na záda. *****

(3) **Moloch** je ale fascinující **živočich** i z jiných důvodů. Například zbarvení jeho těla není stále stejné: v teple je tento **ještěr** světle žlutý s načervenalými skvrnami, v chladu ztmavne. Díky tomu moloch snadno splyne se svým okolím. Knoflíkovitý výrůstek na jeho týlu, který připomíná druhou hlavu, slouží k oklamání nepřátel. Případné útočníky odradí i nebezpečně vyhlížející ostny. Moloch ostnitý je zkrátka důkazem, že se živočichové umí přizpůsobit i extrémním podmínkám.

(www.zoommagazin.iprima.cz; www.abicko.cz, upraveno)

TEXT 2

Souvětí typu A je jednoznačné, zájmeno *který* totiž odkazuje pouze k jednomu podstatnému jménu, např. *Učili se o symbolech České republiky, která vznikla ve 20. století.*

Souvětí typu B je nejednoznačné, zájmeno *který* totiž může odkazovat k více podstatným jménům, např. *Učili se o vlajce České republiky, která vznikla ve 20. století.*

max. 2 body

8 Rozhodněte o každém z následujících tvrzení, zda jednoznačně vyplývá z TEXTU 1 (A), nebo ne (N).

	A	N
8.1 Zbarvení těla molocha ostnitého se mění v souvislosti se změnou okolní teploty.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8.2 Ačkoli je pro molocha ostnitého nemožné nabrat vodu přímo do tlamy, voda se do jeho těla dostane jiným způsobem.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8.3 Moloch ostnitý byl pojmenován po nelítostném bohu Molochovi, protože oba ztělesňují něco krutého, co ohrožuje člověka.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8.4 Všichni potravní specialisté se živí pouze jedním živočišným druhem a tím jsou stejně jako v případě molocha ostnitého mravenci.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

- 9 Vypište z druhé části TEXTU 1 tři podstatná jména, která jsou v textu užitá v 6. pádě.

Vynechanou část textu neposuzujte. Chybějící dílčí odpověď nebo zápis jakéhokoli slova, které nevyhovuje zadání úlohy, jsou považovány za chybu.

1 bod

- 10 Které z následujících tvrzení o TEXTU 1 je pravdivé?

Úlohu řešte na základě definic uvedených v TEXTU 2.

- A) V textu jsou podtržena dvě souvětí typu A.
- B) V textu jsou podtržena dvě souvětí typu B.
- C) V první části textu je podtrženo souvětí typu A, ve třetí části textu je podtrženo souvětí typu B.
- D) V první části textu je podtrženo souvětí typu B, ve třetí části textu je podtrženo souvětí typu A.

1 bod

- 11 Která z následujících možností patří na vynechané místo (*****) v TEXTU 1?

- A) Teprve když oba tyto na sebe navazující úkony provede, může přijmout ještě více vody.
- B) Někdy se do vlhkého písku dokonce zahrabe celý, tak totiž může přijmout ještě více vody.
- C) Teprve když oba tyto na sebe navazující úkony provede, konečně přestane trpět nedostatkem vody.
- D) Někdy se do vlhkého písku dokonce zahrabe celý, jedině tak totiž přestane trpět nedostatkem vody.

1 bod

- 12 Které z následujících tvrzení o třech slovech tučně vyznačených v TEXTU 1 je pravdivé?

- A) Slovo *moloch* je významově podřazené slovu *živočich*, které je významově nadřazené slovu *ještěř*.
- B) Slovo *živočich* je významově nadřazené slovu *moloch*, které je významově nadřazené slovu *ještěř*.
- C) Slovo *moloch* je významově podřazené slovu *ještěř*, které je významově nadřazené slovu *živočich*.
- D) Slovo *živočich* je významově nadřazené slovu *ještěř*, které je významově podřazené slovu *moloch*.

1 bod

- 13 Která z následujících vět NENÍ zapsána pravopisně správně?

- A) V zimě moc ráda nosím teplé vlněné svetry.
- B) Na konci chodby byly obrovské prosklené dveře.
- C) V knize byl přehled známých chráněných živočichů.
- D) Naše děti už za sebou mají všechna povinná očkování.

max. 2 body

14 Ke každé z následujících podúloh (14.1 a 14.2) napište současné (tj. ne zastaralé) spisovné slovo, které odpovídá zadání a zároveň NENÍ vlastním jménem.

14.1 Napište přídavné jméno, které je v 1. pádě čísla jednotného tříslabičné, je příbuzné se slovem SNAHA a skloňuje se podle vzoru MLADÝ.

14.2 Napište podstatné jméno, které je v 1. pádě čísla jednotného dvouslabičné, je příbuzné se slovem VĚST a skloňuje se podle vzoru SOUDCE.

3 body

15 Uspořádejte jednotlivé části textu (A–F) tak, aby na sebe navazovaly.

A) Jakmile ovšem zjistili, že v bytě staré paní nemáme co dělat, slušně nás vyhodili. Vrátili jsme se k Huklorům probrat další postup.

B) Na chvíli jsem se zastavila a poslouchala. Určitě to bylo sténání. Zazvonila jsem na ni, ale nic. Žádné kroky se neozvaly. Co teď?

C) Stručně jsem jim vylíčila, co jsem za dveřmi naší sousedky zaslechla. „Musíme neprodleně jednat,“ řekl Kvído a Hugo sundal ze skoby na zdi svazek paklíčů. Pro tyhle zkušené detektivy byla hračka dveře otevřít.

D) To, co jsme uvnitř spatřili, všem vyrazilo dech. Paní Čermáková ležela na zemi, pod hlavou měla kaluž krve a vedle ní byl pohrabáč. Ihned jsme zavolali sanitku a policisty, kteří vzápětí přijeli.

E) Když jsem se v poledne vracela ze školy, zaslechla jsem za dveřmi bytu paní Čermákové nějaké podivné zvuky. Zdálo se mi, že stará paní volá o pomoc.

F) Klidně bych vyrazila dveře, jenže sama bych to nezvládla. Honem jsem vyběhla do věže a zabouchala na Huklory. „Co se děje?“ otevřel mi Hugo. Vzápětí vyhlédl z pokoje Kvído.

(V. Steklač, Dvojčata v akci, upraveno)

První část: _____

Druhá část: _____

Třetí část: _____

Čtvrtá část: _____

Pátá část: _____

Šestá část: _____

VÝCHOZÍ TEXTY K ÚLOZE 16

TEXT 1

kameník	řidič	stařík
zbabělec	chudák	vychovatel
vesničan	právník	truhlář
slaboch	obhájce	ovčák

TEXT 2

Činitelské jméno (např. *pekař*) je podstatné jméno utvořené ze slovesa a označující osobu podle činnosti, kterou tato osoba dělá (např. *pekař* je člověk, který *peče*).

max. 3 body

16 Vypište z TEXTU 1 tři činitelská jména.

Úlohu řešte na základě definice uvedené v TEXTU 2.

Chybějící dílčí odpověď nebo zápis jakéhokoli slova, které nevyhovuje zadání úlohy, jsou považovány za chybu.

VÝCHOZÍ TEXT K ÚLOZE 17

Loni jsem jela na jazykový tábor do slunné Itálie. Naši vedoucí naplánovali také několik výletů.

Nejdřív jsme samozřejmě zamířili do Benátek. Během plavby vodními kanáli jsme obdivovali úchvatnou italskou architekturu. Většina starobilých domů stojí na dřevěných kůlech, které řemeslníci kdysi zapustili do mořského dna. Mořská voda proniká do ulic i na náměstí, na to jsou ovšem místní lidé už docela zvyklí. Ocenili jsme, že v historickém centru nejezdí auta, protože procházka bez výfukových plynů je mnohem příjemější.

Co mě ale trochu rozčarovalo, byl poměrně velký nepořádek v uličkách. Tamější obyvatelé by mohli aspoň trochu času, který obvykle věnují vasedávání v kavárničkách, objetovat úklidu svého města. Svým přátelským chováním si nás však Italové získali, proto jsme jim podobné prohřešky odpustili.

max. 4 body

17 Najděte ve výchozím textu čtyři slova, která jsou zapsána s pravopisnou chybou, a napište je PRAVOPISNĚ SPRÁVNĚ.

Podtržené výrazy jsou zapsány pravopisně správně.

Slova zapište bezchybně ve stejném tvaru, ve kterém jsou užitá v textu. Chybějící dílčí odpověď nebo zápis jakéhokoli slova, které nevyhovuje zadání úlohy, jsou považovány za chybu.

VÝCHOZÍ TEXT K ÚLOHÁM 18–22

Když se Prcek vrátil ze zajetí zpět ke svým kamarádům, ***** jim nemusel vyprávět, co se mu přihodilo. Držkoun to totiž celou dobu sledoval ze své pozorovatelný na stromě a **neprodleně** vše hlásil ostatním. Všichni tak s Prckem prožívali zajetí, výprask prutem, všechny ty dlouhé minuty plné utrpení, strachu a vzteku a nakonec i propuštění.

„Musíme zdrhat!“ řekl Třesprdelka, kterému velitelovo příšerné dobrodružství připomnělo jeho vlastní nemilé zážitky.

„Nejdřív se musím voblíct,“ namítl Prcek a položil na zem raneček udělaný z košile. Když **rozvázal** její rukávy, našel boty, triko, ale kalhoty nikde...

„Co se stalo s mejma kalhotama?“ zděsil se.

„**Možná** žes je ztratil cestou,“ napadlo Držkouna.

Parta kamarádů se ihned **pustila** do hledání. I když ale pořádně prozkoumali bojiště, žádný kus látky, který by připomínal kalhoty, na louce neležel. Držkoun dokonce vylezl na strom a díval se, ***** někam nezapadly. Za okamžik oznámil: „Nic nevidím. Seš si jistej, Prcku, žes je strčil dovnitř, když ses za tím křovím převlíkal?“

„Sem si jistej,“ odpověděl znepokojeně velitel.

Náhle kamarádi zaslechli vítězný zpěv svých protivníků vracejících se domů. Držkoun se natahoval, aby na ně skrz větve viděl, a vtom vztekle zařval: „Voni maj tvoje kalhoty. Čmajzli ti je, lumpové! Navlíkli je na klacek místo svého praporu.“

„Tak to sem vyřízenej! Jak projdu vesnicí? A co řeknu doma?“ zbledl Prcek.

Po nekonečných minutách usilovného přemýšlení se Držkoun plácl do čela: „Mám to! Hele, já k vám jít nemůžu, protože by mě tví rodiče mohli načapat. Ty tam ale jít můžeš. Svlíknu si svoje kalhoty a dám ti je. Ty se zadem dostaneš domů, vezmeš si jiný kalhoty a ty moje mi přineseš.“ Zdálo se, že je to geniální nápad.

(L. Pergaud, *Knoflíková válka*, upraveno)

max. 2 body

18 Rozhodněte o každém z následujících tvrzení, zda jednoznačně vyplývá z výchozího textu (A), nebo ne (N).

	A	N
18.1 Parta se skládala celkem ze tří kamarádů: Prcka, Držkouna a Třesprdelky.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
18.2 Prcek si byl už ve chvíli, kdy rozvazoval raneček, jistý tím, že mu kalhoty vzali jeho protivníci.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
18.3 Prckovo zajetí časově předcházelo výprasku, který od stejných protivníků schytl Třesprdelka.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
18.4 Držkoun se odmítl vrátit k sobě domů, protože se domníval, že by ho tam mohli přistihnout Prckovi rodiče.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

1 bod

19 Ve kterém z následujících úseků výchozího textu se NEVYSKYTUJE žádné slovo užitá v nespisovném tvaru?

- A) tak to sem vyřízenej
- B) vezmeš si jiný kalhoty
- C) ty se zadem dostaneš domů
- D) na klacek místo svého praporu

1 bod

20 Která z následujících možností vystihuje výchozí text?

(vnější charakteristika = popis vzhledu nějaké osoby)

- A) Jde o prózu, jejíž součástí je vnější charakteristika osob, které zajaly Prcka.
- B) Jde o poezii, jejíž součástí je vnější charakteristika osob, které zajaly Prcka.
- C) Jde o prózu, jejíž součástí není vnější charakteristika osob, které zajaly Prcka.
- D) Jde o poezii, jejíž součástí není vnější charakteristika osob, které zajaly Prcka.

1 bod

21 Na každé ze dvou vynechaných míst (***) ve výchozím textu patří jedno slovo. Ve které z následujících možností jsou uvedena obě tato slova v pořadí odpovídajícím výchozímu textu?**

(Po doplnění slov musí výchozí text dávat smysl.)

- A) ani – jestli
- B) ani – pokud
- C) proto – jestli
- D) proto – pokud

max. 2 body

22 Rozhodněte o každém z následujících tvrzení, zda je pravdivé (A), nebo ne (N).

(Posuzovaná slova jsou ve výchozím textu vyznačena tučně.)

	A	N
22.1 Slovo <i>okamžitě</i> má opačný význam, než má v textu slovo <i>neprodleně</i> .	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
22.2 Slovo <i>svázal</i> má opačný význam, než má v textu slovo <i>rozvázal</i> .	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
22.3 Slovo <i>nemožná</i> má opačný význam, než má v textu slovo <i>možná</i> .	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
22.4 Slovo <i>chytila</i> má opačný význam, než má v textu slovo <i>pustila</i> .	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

1 bod

23 Která z následujících vět je zapsána pravopisně správně?

- A) Kromě viklajících se zubů ho trápily i zanícené dásně.
- B) Kromě vyklajících se zubů ho trápily i zanícené dásně.
- C) Kromně viklajících se zubů ho trápily i zanícené dásně.
- D) Kromně vyklajících se zubů ho trápily i zanícené dásně.

VÝCHOZÍ TEXT K ÚLOZE 24

V pondělí mě čeká zkoušení z dějepisu.

max. 2 body

24 Napište smysluplnou větu o čtyřech slovech, v níž výraz ZKOUŠENÍ bude jiným slovním druhem než ve výchozím textu.

Vzniklá věta musí obsahovat tvar *zkoušení*, musí být gramaticky i pravopisně správná a musí obsahovat přísudek.

VÝCHOZÍ TEXT K ÚLOHÁM 25–27

(1) Prase Pigcasso, žijící na farmě v Jihoafrické republice, je světoznámé díky svým obrazům. Chybělo však málo a o tohoto talentovaného malíře bychom **přišli**.

S malováním začal Pigcasso krátce poté, co ho v roce 2016 jedna žena odkoupila z místních jatek, čímž mu zachránila život. V novém bydlišti čekaly na Pigcassa různé hračky, sele však všechny rozdupalo nebo snědlo. Nedotčených zůstalo pouze několik starých štětců. Pigcassovu majitelku proto napadlo před prasátko **postavit** plátno a barvy. Pigcasso si **vzal** štětec do rypáku, začal s ním kroužit po plátně a první dílo prasečího umělce bylo na světě. Od té doby vytvořil přes čtyři stovky obrazů.

(2) Fotky a videa zachycující toto talentované prasátko, jak maluje obrazy či hrdě pózuje před svými výtvary, sleduje na sociálních sítích přes 57 tisíc lidí. Pigcassova díla se dobře prodávají, například v roce 2021 zaplatil kupec za jeden jeho obraz skoro půl milionu korun, což je nový rekord v oblasti prodeje uměleckého díla vytvořeného zvířetem. Pigcasso tak **překonal** dosavadního rekordmana šimpanze Conga, jehož malba se v roce 2005 prodala za 350 tisíc korun. Veškeré výtěžky z prodeje Pigcassových obrazů putují na dobročinné účely, zejména na provoz útulků pro domácí zvířata.

(www.aktualne.cz, upraveno)

max. 2 body

25 Rozhodněte o každém z následujících tvrzení, zda jednoznačně vyplývá z výchozího textu (A), nebo ne (N).

	A	N
25.1 Skutečnost, že Pigcasso je prase malující obrazy, je známá více než 57 tisícům lidí.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
25.2 Pigcassova majitelka zachránila seleti život, protože chtěla, aby se naučilo malovat.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
25.3 Pigcasso zničil všechny předměty, které mu jeho majitelka v novém domově připravila, včetně štětců.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
25.4 V 21. století se prodaly celkem dva obrazy malované zvířetem: první vytvořil šimpanz Congo, druhý namalovalo prase jménem Pigcasso.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

1 bod

26 Které z následujících tvrzení o slovech tučně vyznačených ve výchozím textu je pravdivé?

- A) Pokud slovo *přišli* nahradíme slovem *vstoupili*, význam textu zůstane zachován.
- B) Pokud slovo *postavit* nahradíme slovem *umístit*, význam textu zůstane zachován.
- C) Pokud slovo *vzal* nahradíme slovem *odcizil*, význam textu zůstane zachován.
- D) Pokud slovo *překonal* nahradíme slovem *přečkal*, význam textu zůstane zachován.

1 bod

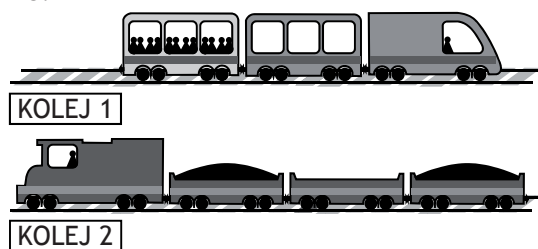
27 Které z následujících tvrzení je pravdivé?

- A) Ve výchozím textu jsou podtržena dvě souvětí.
- B) Ve výchozím textu jsou podtrženy dvě věty jednoduché.
- C) V první části výchozího textu je podtrženo souvětí, v druhé části výchozího textu je podtržena věta jednoduchá.
- D) V první části výchozího textu je podtržena věta jednoduchá, v druhé části výchozího textu je podtrženo souvětí.

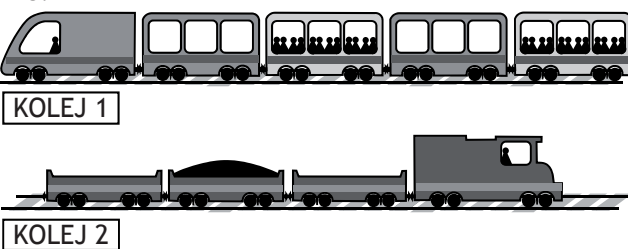
28 Přiradte k jednotlivým obrázkům (28.1–28.4) odpovídající popis (A–F).

(Žádnou možnost z nabídky A–F nelze přiřadit víckrát než jednou. Dvě možnosti zbudou a nebudou použity.)

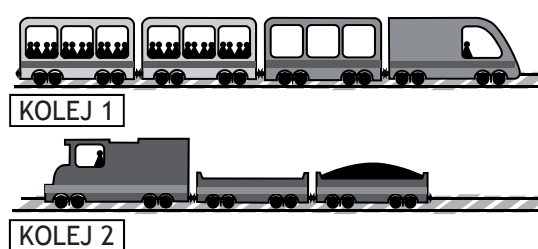
28.1



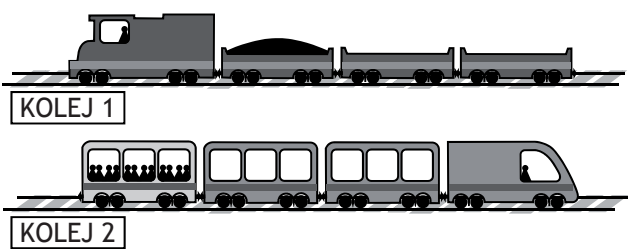
28.2



28.3



28.4

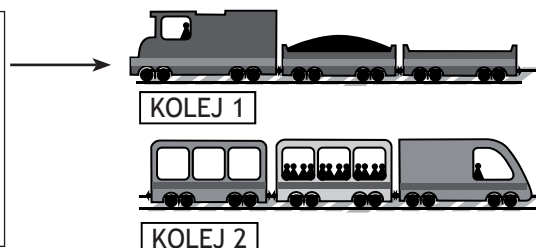


- A) Vlak na 2. koleji nemá víc plných vagonů než vlak na 1. koleji. Nákladní vlak má poslední vagon prázdný. Osobní vlak má lichý počet prázdných vagonů.
- B) Jeden z vlaků má sudý počet plných vagonů. Nákladní vlak má lichý počet prázdných vagonů. Vlak na 2. koleji má méně vagonů než vlak na 1. koleji.
- C) Nákladní vlak nemá plných vagonů stejně jako těch prázdných. Osobní vlak má sudý počet vagonů. Vlak na 2. koleji má lichý počet prázdných vagonů.
- D) Celkový počet vagonů na obrázku je lichý. Vlak na 1. koleji má více vagonů než vlak na 2. koleji. Osobní vlak má lichý počet plných vagonů.
- E) Vlak na 2. koleji má lichý počet plných vagonů. Osobní vlak má jiný počet vagonů než vlak nákladní. Nákladní vlak má sudý počet prázdných vagonů.
- F) Nákladní vlak má lichý počet vagonů. Osobní vlak nemá více vagonů než vlak nákladní. Vlak na 1. koleji má sudý počet prázdných vagonů.

Vysvětlivky:

Na obrázku jsou dva vlaky, které mají celkem čtyři vagonů.

Na 1. koleji stojí nákladní vlak s lokomotivou a dvěma vagonů: první z nich je plný, druhý je prázdný.



Na 2. koleji stojí osobní vlak s lokomotivou a dvěma vagonů: první z nich je plný, druhý je prázdný.

ZKONTROLUJTE, ZDA JSTE DO ZÁZNAMOVÉHO ARCHU UVEDL/A VŠECHNY ODPOVĚDI.